



BARBARA PUTHOMME

Histoire de l'art

Docteure en philosophie, je me consacre à l'enseignement des théories de l'art, croisant philosophie, histoire de l'art et sciences humaines. Parallèlement, je développe un travail artistique sensible aux relations que nous entretenons avec les animaux.

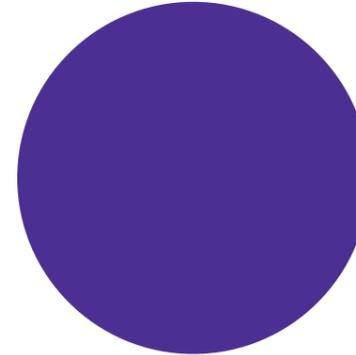


MARTINE LOCATELLI

Étude de l'image

Elle est chargée de cours à l'école d'art de Belfort et travaille également avec des Centres d'art, Frac et autres structures culturelles. Elle mène un travail artistique axé sur la photographie.

Plusieurs résidences – Italie, Japon, Allemagne...ont alimenté ses pratiques artistiques et pédagogiques.



LYDIE SPAITE

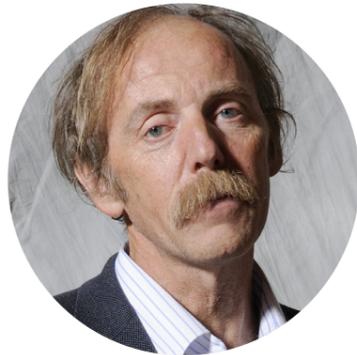
Anglais



MARIUS PONS-DE-VINCENT

Dessin/Peinture

Il étudie à l'école nationale supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (actuelle HEAR) où il obtient son DNSEP en 2012. Il poursuit depuis sa pratique de la peinture et développe sa carrière au travers d'expositions, entre la France et l'Allemagne, en centres d'art et en galeries.



JACQUES MONNIN

Photographie

Jacques Monnin enseigne à l'école d'art à Belfort depuis 1996. Diplômé des Beaux Arts de Besançon, il exerce la profession de graphiste indépendant et de photographe (inscrit à la Maison des Artistes). Ses travaux artistiques se déclinent dans plusieurs directions : édition, photographie, peinture, modelage.



PAULINE GILLARD

Écologie appliqué

Enseignante à l'École d'art de Belfort, je travaille actuellement à un programme intitulé : «Jardiner le monde», programme visant à développer une culture du vivant et inscrit dans l'enseignement artistique de l'école. Celui-ci s'appuie sur la pratique d'un jardin.



OLIVIER TOULEMONDE

Création sonore

Artiste sonore indépendant. Installations, concerts, performances, radio.



PAUL SOUVIRON

Volume

Après des études à la HEAR de Strasbourg, l'UQUAM de Montréal et l'ENSAD de Paris, Il développe un travail mêlant sculpture, installation, performance et son.

Il a exposé dans des lieux nationaux et internationaux, tels que la Biennale de Venise, Mécène du Sud Montpellier, la Kunsthalle de Mulhouse ou Language plus à Alma (Québec).